

ABSTRACT

Ariyati, Eliza B. 2019. *An Analysis Flouted Maxim Found In The Main Character Of 'Finding Dory' Movie*. Thesis. English Education Study Program. STKIP PGRI Sidoarjo. Advisor 1) Dina Merris Maya Sari, S.Pd., M.Pd. Advisor 2) Rahadyan Gunarespati, M.Pd.

Key words : Cooperative Principle, Flouted maxim, Strategies to flout maxim

Communication happens when the speaker and hearer are cooperative in a conversation. The participants must understand about the topic or conversation to avoid misunderstanding. The participants sometimes can flout the maxim when they seem to be uncooperative. The aims of this study are to describe what are the types of flouted maxim found and what are the strategies used to flout the maxim in the Finding Dory Movie. Descriptive qualitative method was applied in this study. In this study, the data were the utterances which were consisting of flouted maxim spoken by the main characters in Finding Dory Movie. The contexts of the data were the dialogues containing flouted maxim. Source of data in this study was the scripted text of the Finding Dory movie. The researcher herself was the primary instrument in this study while the data sheet as the second instrument. Meanwhile, the data were collected by watching the movie, printed out the scripted text, categorize the data, make a list as the data classification and give codes of each flouted maxim. The data analysis was conducted by classifying utterances consisting of flouted maxim, described the types of flouted maxim, examined the flouted maxim and the conclusion of the Finding Dory movie was drawn. The results of the study were all the types of maxim were flouted in the Finding Dory movie and the strategies used to flout the maxim are hyperbole, irony, giving too little information, giving too much information, being irrelevant and being obscure.

ABSTRAK

Ariyati, Eliza B. 2019. *An Analysis Flouted Maxim Found In The Main Character Of 'Finding Dory' Movie*. Thesis. English Education Study Program. STKIP PGRI Sidoarjo. Advisor 1) Dina Merris Maya Sari, S.Pd., M.Pd. Advisor 2) Rahadyan Gunarespati, M.Pd.

Kata kunci : Cooperative Principle, Flouted maxim, Strategies to flout maxim

Komunikasi terjadi saat pembicara dan pendengar kooperatif dalam sebuah percakapan. Peserta harus paham tentang topik atau pembicaraannya untuk menghindari kesalahpahaman. Kadang peserta juga bisa melanggar maksim saat mereka terlihat tidak kooperatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan apa saja tipe tipe maksim yang dilanggar dan strategi strategi apa saja yang digunakan pemain utama untuk melanggar maksim dalam film Finding Dory. Metode deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Data dalam penelitian ini adalah ucapan ucapan yang berisi maksim yang dilanggar yang diucapkan oleh pemain utama di film Finding Dory. Konteks dari data di penelitian ini adalah dialog dialog berisi pelanggaran maksim. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks skrip dari film Finding Dory. Instrument utama dalam penelitian ini adalah si peneliti itu sendiri sedangkan lembar data sebagai instrument kedua. Sementara itu, data dikumpulkan dengan cara menonton film, mencetak skrip film, mengkategorikan data, membuat daftar sebagai klasifikasi dan memberi penanda pada setiap pelanggaran maksim. Analisis data diadakan dengan cara mengklasifikasikan ucapan ucapan yang mengandung pelanggaran maksim, mendeskripsikan tipe tipe pelanggaran maksim, memeriksa pelanggaran maksim dan ringkasan dari film Finding Dory di gambarkan. Hasil hasil dari penelitian adalah semua tipe maksim telah dilanggar di dalam film Finding Dory dan strategi strategi yang digunakan untuk melanggar maksim adalah hiperbola, ironi, memberi terlalu sedikit informasi, memberi terlalu banyak informasi, menjadi tidak relevan dan menjadi tidak jelas.