

ABSTRAK

Jenny Rovic, Septiana. 2022. *Sejarah Rumah Batik Tulis Al-Huda Sebagai Bagian Dari Kearifan Lokal Budaya di Kabupaten Sidoarjo Tahun 2005-2022*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah STKIP PGRI Sidoarjo. Dosen Pembimbing : 1) Yudi Prasetyo, S.S., M.A. 2) Izzatul Fajriyah, S.Pd., M.Pd

Kata Kunci : Rumah Batik Tulis Al-Huda, Kearifan Lokal Budaya, Kabupaten Sidoarjo

Rumah batik tulis Al-Huda merupakan salah satu tempat produksi batik tulis unggulan di Kabupaten Sidoarjo yang memiliki sertifikat batikmark sebagai jaminan bahwa mutu dari batik tulis yang dihasilkan dapat dipertanggungjawabkan kualitasnya. Tujuan dari penulisan penelitian ini adalah : (1)mendeskripsikan sejarah rumah batik tulis Al-Huda di Kabupaten Sidoarjo tahun 2005-2022; (2)mendeskripsikan peranan rumah batik tulis Al-Huda bagi kearifan lokal budaya di Kabupaten Sidoarjo tahun 2005-2022; (3)mendeskripsikan peranan rumah batik tulis Al-Huda bagi pendidikan karakter di Kabupaten Sidoarjo tahun 2005-2022.

Menggunakan metode penelitian sejarah, penulis memulai penulisan skripsi melalui (1) heuristik dengan mengumpulkan sumber data baik yang primer maupun sekunder. Sumber primer berasal dari wawancara kepada pemilik, manager pemasaran dan beberapa karyawan di rumah batik tulis Al-Huda. Sumber sekunder meliputi wawancara kepada pembeli yang datang ke rumah batik tulis Al-Huda. Dilanjutkan dengan (2) kritik sumber untuk memilah sumber yang didapatkan oleh penulis yang kemudian (3) diinterpretasikan dengan objektif untuk menjadi (4) historiografi yang nantinya dapat dipertanggungjawabkan kepada pembaca.

Berdasarkan penelitian penulis mendapatkan hasil (1) bahwa kehadiran rumah batik tulis Al-Huda di Kabupaten Sidoarjo memberi warna tersendiri bagi ragam hias motif batik yang berkembang di Kabupaten Sidoarjo. (2) Kearifan lokal budaya Kabupaten Sidoarjo digambarkan melalui corak batik yang dibuat di rumah batik tulis Al-Huda karena setiap motif batik yang dihasilkan rumah batik tulis AL-Huda memiliki filosofi sarat makna sejarah sehingga mengingatkan kembali pengguna batik akan nilai-nilai lokal budaya di Kabupaten Sidoarjo. (3) Penanaman nilai-nilai pendidikan karakter melalui workshop dan pelatihan yang dilakukan oleh rumah batik tulis Al-Huda bersama instansi pendidikan melalui kegiatan kokurikuler sehingga dapat mendorong penguatan karakter peserta didik di Kabupaten Sidoarjo dan sekitarnya.

ABSTRACT

Jenny Rovic, Septiana. 2022. *Sejarah Rumah Batik Tulis Al-Huda Sebagai Bagian Dari Kearifan Lokal Budaya di Kabupaten Sidoarjo Tahun 2005-2022*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah STKIP PGRI Sidoarjo. Dosen Pembimbing : 1) Yudi Prasetyo, S.S., M.A. 2) Izzatul Fajriyah, S.Pd., M.Pd

Keywords: *Al-Huda Written Batik House, Cultural Local Wisdom, Sidoarjo Regency*

The Al-Huda Batik Written House is one of the leading batik production sites in Sidoarjo Regency which has a Batikmark certificate as a guarantee that the quality of the produced batik can be accounted for for its quality. The purposes of writing this research are: (1) to describe the history of the Al-Huda batik house in Sidoarjo Regency in 2005-2022; (2) to describe the role of the Al-Huda written batik house for local cultural wisdom in Sidoarjo Regency in 2005-2022; (3) to describe the role of the Al-Huda written batik house for character education in Sidoarjo Regency in 2005-2022.

Using historical research methods, the author begins writing thesis through (1) heuristics by collecting both primary and secondary data sources. The primary source comes from interviews with the owner, marketing manager and several employees at the Al-Huda batik house. Secondary sources include interviews with buyers who come to Al-Huda's handmade batik house. Followed by (2) source criticism to sort out the sources obtained by the author which is then (3) interpreted objectively to become (4) historiography which can later be accountable to the reader.

Based on the research, the authors get the results (1) that the presence of the Al-Huda batik house in Sidoarjo Regency gives its own color to the various decorative batik motifs that develop in Sidoarjo Regency. (2) The local wisdom of the culture of Sidoarjo Regency is described through the batik patterns made at the Al-Huda batik house because every batik motif produced by the AL-Huda batik house has a philosophy full of historical meaning so that it reminds batik users of local cultural values in Sidoarjo Regency. (3) Instilling character education values through workshops and training conducted by the Al-Huda batik writing house together with educational institutions through co-curricular activities so as to encourage the strengthening of the character of students in Sidoarjo Regency and its surroundings.