

ABSTRAK

Ajizah, Lutfia Wirdatul. 2021. *Peran Wanita dalam Eksistensi Budaya Jawa pada Masa Orde Baru*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. STKIP PGRI Sidoarjo. Dosen Pembimbing : 1) Dr. J. Priyanto Widodo, S.Pd., M.Pd. 2) Aulia Fitriany, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) peran wanita sebelum hingga saat masa Orde Baru, (2) wujud eksistensi peran wanita dalam budaya Jawa pada masa Orde Baru, (3) dampak dari adanya peran wanita dalam eksistensi budaya Jawa pada masa Orde Baru.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Sumber data yang digunakan merupakan sumber sekunder berupa buku, majalah terbitan tahun kajian, serta jurnal-jurnal ilmiah. Teknik pengumpulan data dengan cara mengkaji sumber-sumber sekunder yang ada. Pendekatan yang digunakan penulis untuk dapat memahami hingga mendeskripsikan tentang peranan wanita dalam ekstensi budaya jawa pada masa orde baru adalah pendekatan historis. Selain itu digunakan pula pendekatan sosiologis dengan tujuan dapat mendeskripsikan kehidupan masyarakat jawa dengan ideologi patriarkinya dan terbatasnya wanita di dalamnya.

Hasil penelitian ini adalah : (1) wanita sebelum hingga saat masa Orde Baru memiliki peran penting dalam berbagai hal, baik dalam memperjuangkan kemerdekaan hingga dalam mendukung pembangunan negara pada masa Orde Baru. (2) wujud peran wanita dalam eksistensi budaya Jawa pada masa Orde Baru antara lain adalah ikut dalam pembangunan negara tanpa harus meninggalkan kewajibannya sebagai ibu rumah tangga, hal ini menggambarkan bahwa wanita tetap dalam aturan Jawa yang mengharuskan mengabdikan dalam rumah tangga dan suami disertai dengan pengabdian dalam pembangunan negara. (3) dampak dari adanya peran wanita dalam eksistensi budaya Jawa pada masa Orde Baru adalah terdapat dampak bagi pendidikan karakter yang ikut mempengaruhi pola kehidupan, baik dampak positif maupun negatif.

Kata Kunci : Peran Wanita, Budaya Jawa, Orde Baru

ABSTRACT

Ajizah, Lutfia Wirdatul. 2021. *Peran Wanita dalam Eksistensi Budaya Jawa pada Masa Orde Baru*. Thesis. History Education Study Program. STKIP PGRI Sidoarjo. Advisor : 1) Dr. J. Priyanto Widodo, S.Pd., M.Pd. 2) Aulia Fitriany, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe: (1) the role of women before the New Order era, (2) the existence of the role of women in Javanese culture during the New Order, (3) the impact of the role of women in the existence of Javanese culture during the New Order.

This research uses literature study method. The data sources used are secondary sources in the form of books, magazines published in the year of study, and scientific journals. The technique of collecting data is by reviewing existing secondary sources. The approach used by the author to understand and describe the role of women in the extension of Javanese culture during the New Order era is a historical approach. In addition, a sociological approach is also used with the aim of being able to describe the life of the Javanese community with its patriarchal ideology and the limited number of women in it.

The results of this study are: (1) women before the New Order era had an important role in various things, both in fighting for independence and in supporting the development of the country during the New Order. (2) the manifestation of the role of women in the existence of Javanese culture during the New Order period, among others, was participating in the development of the country without having to leave their obligations as housewives, this illustrates that women remain under Javanese rules which require serving in the household and husband accompanied by devotion. in the development of the country. (3) the impact of the role of women in the existence of Javanese culture during the New Order era was that there was an impact on character education which also influenced the pattern of life, both positive and negative impacts.

Keywords : the role of women, Javanese Culture, New Order.